

Forslag
til
Lov om ændring af lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Kulturministeriet

§ 7

I lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret foretages følgende ændringer:

1. Overskriften til kapitel 8 affattes således:

»Håndhævelse, tilsyn og sanktioner m.v.«

2. Efter § 35 indsættes før overskriften før § 36:

»§ 35 a. Kulturministeren kan bemyndige Copydan Verdens TV til at varetage udbetaling af tilskud fastsat på finansloven til kunstnere og forfattere, der bliver økonomisk påvirket af ændringen af momsloven, jf. lovens § 4 d, jf. § 13, stk. 1, nr. 7.

Stk. 2. Tilskud efter stk. 1 skal udbetales efter en fordelingsnøgle, som Copydan Verdens TV aftaler med Koda og Gramex.

Stk. 3. Copydan Verdens TV afrapporterer årligt til Kulturministeriet om udbetalingen af tilskud.

Stk. 4. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om indholdet af afreporteringen efter stk. 3 og om anvendelse af digitale løsninger til afreporteringen, herunder om anvendelse af digital kommunikation, særlige digitale formater m.v.«

2.14. Delegation af tilskudsforvaltning til Copydan Verdens TV

2.14.1. Gældende ret

Lov nr. 1695 af 30. december 2024 om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet), som har virkning fra den 1. juli 2025, indfører i § 4 d en forpligtelse til, at der skal betales afgift, når afgiftspligtige personer, der ikke er omfattet af lovens § 13, stk. 1, nr. 7, leverer licenser til forfatters og kunstners ophavsretsbelagte værker mod vederlag.

Lovens § 13, stk. 1, nr. 7, omfatter ydelser leveret af forfattere og kunstnere, herunder udøvende kunstnere, i forbindelse med forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet. Fritagelsen omfatter dog ikke overdragelse af ophavsrettigheder samt patenter, varemærker og lignende rettigheder og meddelelse af licenser vedrørende patenter, varemærker og lignende rettigheder.

Lovændringen indebærer, at der lægges moms på forvaltningsorganisationers salg af licenser til forfattere og kunstneres ophavsretsbelagte værker, for eksempel på de rettigheder der indgår i salg af tv-pakker. Dette vil forventeligt medføre mindre forbrug og omsætning til kulturlivet.

2.14.2. Kulturministeriets overvejelser

Ændringen af momsloven med lov nr. 1695 af 30. december 2024 har medført, at forvaltningsorganisationer pålægges moms, når de udsteder licenser til brug af ophavsretligt beskyttet indhold. Det er forventningen, at dette vil medføre et fald i vederlaget til rettighedshaverne.

Som følge af denne ændring i momsloven blev det efter aftale mellem regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Socialistisk Folkeparti og Radikale Venstre besluttet at afsætte 22,5 mio. kr. i 2025 og derefter 45 mio. kr. om året til de dele af kulturlivet, der bliver hårdest ramt af skadevirkningerne ved lovændringen. Aftalen blev lavet med henblik på fortsat at sikre de bedste vilkår for kulturlivet i Danmark.

Den foreslåede bestemmelse vil bemyndige kulturministeren til at lade Copydan Verdens TV varetage udbetalingen af tilskud til rettighedshavere.

Copydan Verdens TV er en kollektiv forvaltningsorganisation, der håndterer ophavsrettigheder i forbindelse med distribution af danske og udenlandske tv- og radiokanaler på vegne af rettighedshavere. Copydan Verdens TV repræsenterer et stort antal danske og udenlandske rettighedshavere. Organisationer er godkendt af Kulturministeriet til at benytte aftalelicens og har dermed mange års erfaring med kollektiv forvaltning af rettigheder og udbetaling af vederlag til medlemsorganisationerne. Copydan Verdens TV er underlagt lov om kollektiv forvaltning, hvorfor det foreslås, at bemyndigelsesbestemmelsen indsættes i denne lov.

2.14.3. Den foreslåede ordning

Det foreslås, at kulturministeren kan bemyndige Copydan Verdens TV til at varetage udbetaling af tilskud fastsat på finansloven til kunstnere, der bliver økonomisk påvirket af ændringen af momsloven, jf. lovens § 4 d, jf. § 13,

stk. 1, nr. 7. Udbetalingen af tilskud til rettighedshavere skal ske efter en fordelingsnøgle, der aftales med Koda og Gramex.

Tilskuddet fordeles således til Copydan Verdens TV, som viderefordeler til Copydan Verdens TV's medlemsorganisationer, Koda og Gramex, som for hvert af deres områder er ansvarlige for at fordele til de relevante rettighedshavere, herunder via medlemsorganisationer.

Det foreslås endvidere, at Copydan Verdens TV rapporterer årligt til Kulturministeriet om udbetalingen af tilskud. Dette skal ske på baggrund af materiale indsendt fra medlemsorganisationerne samt Koda og Gramex. Det foreslås i den forbindelse, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for indholdet af afrapporteringen, så det ved bekendtgørelse fastsættes, hvordan og om hvad Copydan Verdens TV skal afrapportere. Kulturministeriet kan kræve, at afrapporteringen skal foregå i et særligt elektronisk format.

Formålet med bestemmelsen er således at bemyndige en privat organisation til at uddele statslige midler. Støtten til kunstnere skal være udbetales efter en fordelingsnøgle, der aftales med Koda og Gramex træde i stedet for eksisterende indtægter til rettighedshaverne.

Til § 7

Til nr. 1

Det foreslås, at *overskriften* til kapitel 8 ændres, så det fremgår, at kapitlet indeholder mere end håndhævelsesforanstaltninger, tilsyn og sanktioner ved at "m.v." tilføjes til sidst. Samtidig foreslås det at modernisere sproget ved at ændre "håndhævelsesforanstaltninger" til "håndhævelse".

Der er ikke foretaget indholdsmæssige ændringer som følge heraf.

Til nr. 2

Der foreslås indført en ny § 35 a i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det foreslås i *stk. 1*, at kulturministeren kan bemyndige Copydan Verdens TV til at varetage udbetaling af tilskud fastsat på finansloven til kunstnere, der bliver økonomisk påvirket af ændringen af momsloven, jf. lovens § 4 d, jf. § 13, stk.1, nr. 7 i momsloven.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Copydan Verdens TV hvert år får udbetalt det på finansloven fastsatte tilskud, som er aftalt mellem regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Socialistisk Folkeparti og Det Radikale Venstre i forbindelse med vedtagelsen af lov nr. 1695 af 30. december 2024 om ændring af momsloven.

Copydan Verdens TV får således til opgave efter intern aftale med de relevante kollektive forvaltningsorganisationer at viderefordre tilskuddet i overensstemmelse med aftalte fordelingsnøgler.

Fordelingen af tilskuddet skal følge gældende principper for retmæssig fordeling på de berørte områder og skal afspejle den negative økonomiske påvirkning af de skabende og udøvende kunstnere som følge af lov nr. 1695 af 30. december 2024 om ændring af momsloven, hvor § 4 d blev indsat og § 13, stk. 1, nr. 7, nyaffattet.

I det omfang tilskuddet udgør statsstøtte, jf. TEUF artikel 107, stk. 1, vil blive udmøntet i overensstemmelse med de minimis-forordningen.

Det foreslås med *stk. 2*, at tilskud efter *stk. 1* skal udbetales efter en fordelingsnøgle, som Copydan Verdens TV aftaler med Koda og Gramex, træde stedet for eksisterende indtægter til rettighedshavere.

Eksisterende indtægter skal forstås som de indtægter, kunstnere har før den 1. juli 2025, hvor lov nr. 1695 af 30. december 2024 om ændring af momsloven har virkning fra. Ændringen af momsloven betyder, at der på forskellige former for salg af licenser til brug af ophavsretligt beskyttet materiale pålægges moms, for eksempel på det materiale, der indgår i salg af tv-pakker. Det forventes, at dette vil føre til nedgang i salget af tv-pakker, idet licenserne til brug af musik og film mv. bliver dyrere. Dermed bliver tv-pakkerne også dyrere, hvorefter færre forventeligt vil forsætte med at have tv-pakker. Dette vil medføre en mindre omsætning til kulturlivet, som således vil opleve afledte negative økonomiske konsekvenser af lovændringen.

Det foreslås i *stk. 3*, at Copydan Verdens TV skal afrapportere årligt til Kulturministeriet om udbetalingen af tilskud.

Denne afrapportering skal indeholde materiale indsendt fra Copydans medlemsorganisationer om den konkrete udbetaling af tilskuddet.

Det foreslås i *stk. 4*, at Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om indholdet af afrapporteringen efter *stk. 3* og om anvendelse af digitale løsninger til afrapportering, herunder om anvendelse af digital kommunikation, særlige digitale formater m.v.

Dette vil medføre, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om indholdet af afrapporteringen, så det ved bekendtgørelse fastsættes, hvordan og om hvad Copydan Verdens TV skal afrapportere. Kulturministeriet kan kræve, at afrapporteringen skal foregå i et særligt elektronisk format.

Der henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger pkt. 2.14.3.